

Lydia Cabrera

Publications:

- Cabrera, Lydia. 1927. *Anago: Vocabulario Lucumi*. Habana: Ediciones C.R.
- Cabrera, Lydia, and Francis de Miomandre. 1936. *Contes Nègres De Cuba* 6. Éd ed.
- Cabrera, Lydia. 1948. *Porqué...* [Sic]. La Habana: Ediciones R.
- Cabrera, Lydia. 1954. *El Monte: Igbo Finda, Ewe Orisha, Vititinfinda: Notas Sobre Las Religiones, La Magia, Las Supersticiones y el Folklore de los Negros Criollos y del Pueblo de Cuba*. Ediciones C. R.
https://books.google.com/books/about/El_monte_igbo_finda_ewe_orisha_vititinf.html?id=A2xXAAAAMAAJ.
- Cabrera, Lydia and de Miomandre Francis. 1954. *Pourquoi... Nouveaux Contes Negros Da Cuba*. París: Gallimard.
- Cabrera, Lydia. 1957. *Anagó Vocabulario Lucumí El Yoruba Que Se Habla En Cuba*. Prólogo De Roger Bastide. La Habana: Ediciones C.R.
- Cabrera, Lydia. 1957. *Musica de los cultos africanos en Cuba*.
https://books.google.com/books/about/Musica_de_los_cultos_africanos_en_Cuba.html?id=qIM2twAACAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1959. *La sociedad secreta Abakuá: narrada por viejos adeptos*. Ediciones C.R.
https://books.google.com/books/about/La_sociedad_secreta_Abakuá.html?id=jZihAAAAMAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1968. *Le Guérisseur Noir De Cuba*. Paris: CNRS.
- Cabrera, Lydia. 1969. "Ritual y símbolos de la iniciación en la sociedad secreta Abakua." *Journal de la Société des Américanistes* 58: 139-171. Les Amériques Noires. Société des Américanistes.
- Cabrera, Lydia. 1970. *Anagó: vocabulario lucumí (el yoruga que se habla en Cuba)*.
<https://archive.org/details/anago0000unse/page/8/mode/2up>.
- Cabrera, Lydia. 1970. *Refranes de negros viejos*. Miami: Ediciones C.R.
https://www.worldcat.org/title/refranes-de-negros-viejos-recogidos-por-lydia-cabrera-revised-edition/oclc/557828256&referer=brief_results.
- Cabrera, Lydia. 1970. *Otán iyebiyá: las piedras preciosas*. Miami, FL: Ediciones C.R.
<https://www.worldcat.org/title/otan-iyebiye-las-piedras-preciosas/oclc/000338426>.
- Cabrera, Lydia. 1971. *Ayapá: cuentos de Jicotea*. Miami, FL: Ediciones Universal; Zaragoza, Spain: Cometa. <https://www.worldcat.org/title/ayapa-cuentos-de-jicotea/oclc/000676675>.

- Cabrera, Lydia. 1972. *Por qué ...: cuentos negros de Cuba*. Ramos, Art. Gráf.
https://books.google.com/books/about/Por_qué.html?id=2qPYAAAAMAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1973. *La Laguna Sagrada De San Joaquín*. Madrid: Ediciones Erre.
- Cabrera, Lydia. 1974. *A Mambiala dombja: kubai néger mesék*. Európa.
https://books.google.com/books/about/A_Mambiala_dombja.html?id=jtcOSwAACAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1974. *Yemayá y Oshún*. 1st edition. Madrid, Fla: C.R.
<https://www.worldcat.org/title/yemaya-y-ochun/oclc/006368199>.
- Cabrera, Lydia. 1975. *Anaforuana: ritual y símbolos de la iniciación en la sociedad secreta Abakuá*. Ediciones R.
<https://books.google.com/books/about/Anaforuana.html?id=vFRAAAAAYAAJ>.
- Cabrera, Lydia. 1975. *Notas sobre Africa, la negritud y la actual poesía Yoruba*.
https://www.worldcat.org/title/notas-sobre-africa-la-negritud-y-la-actual-poesia-yoruba/oclc/5771590&referer=brief_results.
- Cabrera, Lydia. 1976. *Francisco y Francisca: chascarrillos de negros viejos*. C.R.
https://books.google.com/books/about/Francisco_y_Francisca.html?id=yZFdAAAAMAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1977. *Itinerarios del insomnio*. Trinidad de Cuba.: C. R.
https://books.google.com/books/about/Itinerarios_del_insomnio_Trinidad_de_Cu_b.html?id=lb8OAQAAMAAJ.
- Hiriart, Rosario, and Lydia Cabrera. 1978. *Lydia Cabrera: Vida Hecha Arte*. New York: E. Torres.
- Cabrera, Lydia. 1979. *Reglas de Congo, Mayombe, Palo Monte*. Peninsular Printing.
https://books.google.com/books/about/Reglas_de_Congo_Mayombe_Palo_Monte.html?id=eBgkvgAACAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1980. *Koeko iyawó, aprende novicia: pequeño tratado de regla lucumí*. Ediciones Universal.
https://books.google.com/books/about/Koeko_iyawó_aprende_novicia.html?id=upVZAAAAMAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1980. *Koelo Iyawo = Aprende Novicia: Pequeño Tratado De Regla Lucumí*. Miami: C.R.?
- Cabrera, Lydia. 1982. "Cuban Writer Lydia Cabrera Reads from her Prose and is Interviewed." *Library of Congress*. <https://www.loc.gov/item/93842590>.
- Cabrera, Lydia. 1983. *Cuentos para adultos niños y retrasados mentales*. Miami, FL: Ultra Graphics Corp. <https://www.worldcat.org/title/cuentos-para-adultos-ninos-y-retrasados-mentales/oclc/009775722>.

- Cabrera, Lydia, Simo Ana María, and Intar Latin American Gallery. 1984. *Lydia Cabrera: An Intimate Portrait*. New York, N.Y: Intar Latin American Gallery.
- Cabrera, Lydia. 1984. *Medicina Popular De Cuba: Médicos De Antaño Curanderos Santeros Y Paleros De Hogaño*. Miami: Ed. Universal.
- Cabrera, Lydia. 1984. *Piante E Magia*. Milano: Rizzoli.
- Cabrera, Lydia. 1986. *La Regla Kimbisa del Santo Cristo del Buen Viaje*. Miami, FL.: Ediciones Universal. <https://www.worldcat.org/title/regla-kimbisa-del-santo-cristo-del-buen-viaje/oclc/015119327>.
- Cabrera, Lydia, and Zaldívar Gladys. 1986. *Lydia Cabrera: De Mitos Y Contemporáneos*. Miami: Asociación de Hispanistas de las Américas.
- Cabrera, Lydia. 1987. *Supersticiones y buenos consejos*. Ediciones Universal. https://books.google.com/books/about/Supersticiones_y_Buenos_Consejos.html?id=iEV-AAAAMAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1988. *La Lengua Sagrada De Los Nanigos*. Ediciones: C.R. https://books.google.com/books/about/La_lengua_sagrada_de_los_nãñigos.html?id=A8quAAAAYAAJ.
- Cabrera, Lydia. 1988. *Los Animales en el Folklore y la Magia de Cuba*. Miami, FL: Ediciones Universal. <https://www.worldcat.org/title/animales-en-el-folklore-y-la-magia-de-cuba/oclc/18591768>.
- Mistral Gabriela Teresa de la Parra, Lydia Cabrera, and Rosario Hiriart. 1988. *Cartas a Lydia Cabrera: Correspondencia Inédita De Gabriela Mistral Y Teresa De La Parra*. 1a edition. Madrid: Torremozas.
- Cabrera, Lydia, and Carroll Young. 1989. "Chéggue and Other Stories." *Afro-Hispanic Review* 8, no. 3 (Sept.): 17-19.
- Cabrera, Lydia, and José Piedra. 1991. "Susundamba Does Not Show Herself by Day." *Latin American Literary Review* 19, no. 37 (Jan. – June): 54-66.
- Cabrera, Lydia, and Josaphat B Kubayanda. 1992. *The Caribbean Environment the Contemporary Caribbean; Dedicated to the Memory of Lydia Cabrera & Josaphat Kubayanda*. Lexington KY: Assoc. of Caribbean Studies.
- Cabrera, Lydia. 1993. *La laguna sagrada de San Joaquín*. Ediciones Universal. https://books.google.com/books/about/La_laguna_sagrada_de_San_Joaqu%C3%ADn.html?id=ThuCOgAACAAJ.
- Cabrera, Lydia, P. Guayaba, and Isabel Castellanos. 1993. *Consejos Pensamientos Y Notas De Lydia E. Pinbán*. 1st edition. Miami, FL: Ediciones Universal.
- Cabrera, Lydia. 1994. *Páginas sueltas*. Ediciones Universal. https://books.google.com/books/about/Páginas_sueltas.html?id=BcAOAQAAMAAJ.

- Cabrera, Lydia. 1994. "Religious Syncretism in Cuba." *Journal of Caribbean Studies* 10 (1-2): 84-94.
- Cabrera, Lydia, and M.C. Año. 1997. "El sincretismo religioso en Cuba." *Guaraguo* 1 (3): 58-76.
- Cabrera, Lydia, and Alexandra Exter. 1999. *Arere Marekén: Cuento Negro Edition*. Facsim edition. México D.F. Miami FL: Artes de México; En colaboración con la Universidad de Miami.
https://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=17389168035&searchurl=an%3Dlydia%2Bcabrera%26sortby%3D17%26tn%3Darere%2Bmareken&cm_sp=snippet--srp1--title1.
- Cabrera, Lydia, and Ziętara Maciej. 1999. "Murzyńskie Bajki Z Kuby." *Literatura Na Świecie* 1999 Nr 3 S. 32-47.
- Cabrera, Lydia. 1999. *Die Geburt Des Mondes Schwarze Geschichten Aus Kuba*. 1 Aufl ed. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Cabrera, Lydia. 2001. *Vocabulario congo: el bantú que se habla en Cuba: español-congo y congo-español*. Ediciones Universal.
https://books.google.com/books/about/Vocabulario_congo.html?id=U51kAAAAMAAJ.
- Cabrera, Lydia, and Josefina Tarafa. 2001. *Havana & Matanzas, Cuba, ca. 1957: Batá, Bembé, and Palo Songs from the Historic Recordings of Lydia Cabrera and Josefina Tarafa*. Smithsonian Folkways Recordings.
- Cabrera, Lydia, and Olmos Margarite Fernández. 2001. "Black Arts: African Folk Wisdom and Popular Medicine in Cuba: A Translation of Lydia Cabrera by Margarite Fernández Olmos." *Healing Cultures: Art and Religion as Curative Practices in the Caribbean and Its Diaspora*, edited by Margarite Fernández Olmos and Lizabeth Paravisini-Gebert, 29-42. New York: St. Martin's Press.
- Cabrera, Lydia, and Josefina Tarafa. 2001. *Matanzas, Cuba: Afro-Cuban Sacred Music from the Countryside Matanzas, Cuba*. Washington, DC: Smithsonian Folkways Recordings.
- Cabrera, Lydia and, Isabel Castellanos. 2001. *Vocabulario Congo: (El Bantú Que Se Habla En Cuba): Español-Congo Y Congo-Español*. 2ª ed. rev. y amp ed. Miami: Ediciones Universal.
- Cabrera, Lydia. 2003. *La forêt et les dieux: religions afro-cubaines et médecine sacrée à Cuba [The Forest and the Gods: Afro-Cuban Religions and Sacred Medicine in Cuba]*. Jean-Michel Place.
- Cabrera, Lydia, Alberto Hernández-Chioldes (translator), and Lauren Yoder (translator). 2004. *Afro-Cuban Tales – Cuentos Negros de Cuba*. Lincoln:

University of Nebraska Press.

<https://archive.org/details/cuentosnegrosdec00lydi/page/n7/mode/2up>.

Cabrera, Lydia, and Gutiérrez Mariela. 2008. *Afro-Cuban Short Stories*. Lewiston N.Y: Edwin Mellen Press.

Cabrera, Lydia, P. González Gómez-Cásseres, and Ivor L. Miller. 2016. "Sample Translation: The Sacred Language of the Abakuá." *Afro-Hispanic Review* 35, no. 2 (Fall): 124-141. <https://folkways.si.edu/havana-matanzas-cuba-ca-1957-bata-bembe-and-palo-songs-from-the-historic-recordings-of-lydia-cabrera-and-josefina-tarafa/caribbean-latin-world/music/album/smithsonian>.

Cabrera, Lydia, Ivor L. Miller, and Gómez-Cásseres P. González. 2020. *The Sacred Language of the Abakuá*. Jackson: University Press of Mississippi. <https://www.jstor.org/stable/j.ctv1fkqcfv>.

Cabrera, Lydia. 2021. *Correspondencia Con Pierre Verger*. Linkgua Ediciones. <https://lectura.unebook.es/viewer/9788499535173>.

Cabrera, Lydia, and Francis de Miomandre. n.d. *Contes Cubains*. [Le Coteau De Mambiala. Apopoito Miama. Signé]: [Lydia Cabrera. Traduction De Francis De Miomandre]. Lieu de publication non identifié: éditeur non identifié.

Cabrera Lydia. n.d. "Grabados Rituales Congos." *Bibliothèque nationale de France*.

Cabrera, Lydia. n.d. *Grabados rituales Congos*. Paris 75013. https://www.worldcat.org/title/grabados-rituales-congos/oclc/661413160&referer=brief_results.

Cabrera, Lydia. *Dictionnaire lucumi-espagnol des Nègres de Cuba*. https://www.worldcat.org/title/dictionnaire-lucumi-espagnol-des-negres-de-cuba/oclc/494689255&referer=brief_results.

Multimedia:

Cabrera, Lydia. n.d. *Musica de los cultos africanos en Cuba*. https://www.worldcat.org/title/musica-de-los-cultos-africanos-en-cuba/oclc/819204100&referer=brief_results.

Cabrera, Lydia. *Bregantin Bregantino: conte nègre de Cuba*. Deux contes étranges. https://www.worldcat.org/title/bregantin-bregantino-conte-negre-de-cuba/oclc/765426117&referer=brief_results.

Archival Materials:

Lydia Cabrera Papers 1910-1991. Coral Gables, FL: University of Miami Libraries, Cuban Heritage Collection. https://www.worldcat.org/title/lydia-cabrera-papers-1910-1991/oclc/824737463&referer=brief_results.

Lydia Cabrera Papers. *University of Miami Digital Collections*. Quai François Mauriac. <https://digitalcollections.library.miami.edu/digital/collection/chc0339>.

Lydia Cabrera. Museum of Modern Art (MOMA).